

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

周禮述註卷五至七

詳校官監察御史臣施朝幹

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官員外郎臣張慎和

謄録監生臣王家賓

周禮述註卷五

安溪李光坡撰

○九嬪掌婦學之灋以敎九御婦德婦言婦容婦功各帥其屬而以時御敘于王所

註曰婦德謂貞順婦言謂辭令婦容謂婉娩婦功謂絲枲自九嬪以下九九而御于王所九嬪者既習于四事又備于從人之道是以敎女御也敎各帥其屬

者使亦九九相與從于王所息之燕寢御猶進也勸也進勸王息亦相次敘凡羣妃御見之灋月與后妃其象也卑者宜先尊者宜後女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕亦十五日而徧云自望後反之孔子云日者天之明月者地之理陰契制故月上屬爲天使婦從夫放月紀　娩音晚見賢遍反上時掌反放方往反

凡祭祀贊王齍贊后薦徹豆籩

註曰王齍王敦受黍稷器后進之而不徹　疏曰助后薦王齍也豆籩之薦與徹皆助后　敦音對

若有賓客則從后

註曰當贊后事　疏曰后之有事于賓客者唯諸侯來朝王親饗燕之后當從王

大喪帥叙哭者亦如之

註曰亦從后帥猶道也后哭之衆次叙者乃哭

○世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女宮而濯摡爲齍盛

註曰摡拭也爲猶差擇　疏曰案少牢饔人摡鼎俎

廪人摡甑甗司宮摡豆籩彼以大夫家無婦官及無

刑女故并使男子官此天子禮

○及祭之日涖陳女宮之具凡内羞之物

註曰涖者臨也内羞謂房中之羞　疏曰案春官世

婦宮卿云掌女宮之宿戒及祭祀比其具此官直臨

之而已　摡古愛反註同拭音式

掌弔臨于卿大夫之喪

註曰王使往弔　疏曰案司服公卿大夫皆王親弔之此文使世婦往弔者此蓋使世婦致禮物但弔是大名雖致禮亦名為弔此所弔不言三公與孤者文不具也

○女御掌御敘于王之燕寢

註曰言掌御敘防上之專妬者于王之燕寢則王不就后宮息也

以歲時獻功事

註曰絲枲成功之事

凡祭祀賛世婦

註曰助其帥涖女宫

大喪掌沐浴

註曰王及后之喪　疏曰王及后喪沐用潘浴用湯始死為之于南牖下但男子不死于婦人之手今王喪亦使女御浴者案士喪禮浴時男子抗衾則不使

婦人令王喪沐或使婦人而浴未必婦人或亦供給

湯物而已亦得謂之掌也　潘鋪官切音拌

后之喪持翣

翣棺飾也漢禮翣方扇以木為匡廣二尺兩角高二

尺四寸柄長五尺以布覆之天子八翣后同女御持

而從柩車左右各四人　翣所甲反後同

從世婦而弔于卿大夫之喪

註曰從之數蓋如使者之介云　疏曰王之妃妾夫

人象公嬪象孤卿世婦象大夫女御象元士但介數依命數爲差王之大夫四命世婦之從亦四人

○女祝掌王后之内祭祀凡内禱祠之事

註曰内祭祀六宫之中竈門戸禱疾病求瘳也祠報福　疏曰月令春祀戸夏祀竈秋祀門后祀之時亦當依此也婦人無外事無行與中霤之等

掌以時招梗禬禳之事以除疾殃

疏曰以時者謂隨其事時不必要在四時也招謂招

取善祥梗禦捍惡之未至也除災害曰禬禬猶刮也
刮去見在之災禳攘也推卻見在之變異　陳君舉
曰胡五峯謂宮闈不當有此是蓋未察先王之意古
人通天人徹幽明動則有祭故食則祭先食桑則祭
先蠶農則祭先嗇與夫門行戶竈表貉先牧馬祖等
類不一不唯不忘初之意蓋神所在有之故所在祭
之皆先王謹微之意所以自盡焉外朝有司巫男巫
女巫内朝有女祝所掌者大氏類後世淫祀祈望非

福然先王不以為不可必設官以掌之者交三才之道也若曰人事既盡此等事一切勿講則非聖人之意　梗古猛反禬古外反禳如羊反貉與禡同音罵朝直遥反氐古抵字

○女史掌王后之禮職

王光遠曰王后之禮各有所職若祭祀則有薦徹賓禮則有獻酬其職女史掌之

掌内治之貳以詔后治内政

書以從后

○典婦功掌婦式之灋以授嬪婦及内人女功之事齎

註曰婦式婦人事之模範嬪婦九嬪世婦事齎謂以

女功之事來取絲枲鄭司農云内人謂女御　坡謂

内宰以作二事唯據女御不見九嬪世婦有絲枲之

事此言嬪婦者葢王后所蠶北郊以為祭服故使嬪

婦率先有事焉　齎音咨

凡授嬪婦功及秋獻功辨其苦良比其小大而賈之物

註曰內治之灋本在內宰書而貳之

逆內宮

逆內宮者謂六宮所有功事及費用財物粟米皆鉤攷之

書內令

內令后令也書而宣布于六宮

凡后之事以禮從

疏曰太史以書協禮事執書以詔王此女史亦執禮

賈音嫁楬其列反盬音古縑音兼

問授註以當作受如何曰註以嬪婦為國中嬪婦似與上文抵牾又以國中嬪婦所作成即送之不須獻功時更于上下文理疑不相蒙且上未嘗言授國中嬪婦以女功安得突然受其功乎故玻謂凡授嬪婦功此句蓋重上文之意以起下文及秋獻功耳曰昔良司農後鄭異說子兼之何也曰絲曰良枲曰苦司農為是然以此官不藏布帛而使

書而楬之

獨舉嬪婦不言內人省文也鄭司農苦讀為盬梟曰苦絲曰良而苦良之中人功又有良善觕盬皆當辨之也比方也小大長短廣狹也賈估其直也楬解見職幣上文既言授嬪婦以女功此承之言凡授功者至秋獻功時則分别其縑帛布紵與其觕細皆比方其大小書其賈數而著其物也

以共王及后之用頒之于內府

典絲主良典枲主苦則于下文頒內府以共王后者解將不行後鄭之意則于下文得矣然以此官主良則經明兼苦良至改典絲之良爲苦又恐羣合實多妓謂禮言躬桑詩言刈葛宮中所成自有此苦良二事至典絲之良典枲之苦又自以貢入之物爲之各不相涉也宮中所成藏內府以共王后貢入所成藏二官以待政令云　牴音底牾音吾重直龍反刈音藝

○典絲掌絲入而辨其物以其賈楬之

註曰絲入謂九職之嬪婦所貢絲　疏曰后宮所蠶之絲自后宮用之以爲祭服不入典絲其歲之常貢之絲若禹貢兗州貢漆絲之等故餘官更無絲入之文亦當入此典絲也物謂絲有善惡麤細不同　賈音嫁

掌其藏與其出以待興功之時

註曰絲之貢少藏之出之可同官也時者若温煖宜

縑帛清涼宜文繡

頒絲于外内工皆以物授之

註曰外工外嬪婦也内工女御　疏曰以物授之者

若縑帛則授以素絲文繡則授以綵絲

凡上之賜予亦如之

註曰王以絲物賜人

及獻功則受良功而藏之辨其物而書其數以待有司

之政令上之賜予

政令謂禮物之幣帛及司服弁師瀍物所宜用皆是也鄭司農云良功絲功縑帛

凡祭祀共黼畫組就之物

黼畫衣服及依巾冪也組就以組為就冕旒也白與黑謂之黼采色一成曰就

喪紀共其絲纊組文之物

絲以給線縷纊以充衣縟組者士喪禮曰握手玄纁裏著組繫內則曰屨著綦綦屨繫是用組之事也青

與赤謂之文　著直畧反

凡飾邦器者受文織絲組焉

註曰謂茵席屏風之屬

○歲終則各以其物會之

註曰種别為計鄭司農云各以其所飾之物計會傳

著之　織音志茵音因會古外反

○典枲掌布緦縷紵之麻草之物以待時頒功而授齎

緦十五升布抽其半者白而細疏曰紵縷綫也麻枲

苴也草葛蕡之屬授齎謂授給麻草使為布緦縷紵

綫先見反蕡音萌

及獻功受苦功以其賈楬而藏之以待時頒

註曰鄭司農云苦功謂麻功布紵　疏曰以待時頒

者即下文頒衣服及賜予是也

○頒衣服授之賜予亦如之

註曰授之授受頒者帛言待有司之政令布言頒衣

服互文　苦音古

歲終則各以其物會之

○内司服掌王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙

註曰鄭司農云褘衣畫衣也祭統曰夫人副褘揄狄闕狄畫羽飾展衣白衣也喪大記曰復夫人以屈狄世婦以襢衣屈音與闕相似襢與展相似鞠衣黄衣也玄謂狄當為翟翟雉名伊雒而南素質五色皆備成章曰翬江淮而南青質五色皆備成章曰搖王后

之服刻繒為之形而采畫之綴於衣以為文章禕衣
畫翬者揄翟畫摇者闕翟刻而不畫此三者皆祭服從
王祭先王則服禕衣祭先公則服揄翟祭羣小祀則
服闕翟今世有圭衣者盖三翟之遺俗鞠衣黄桑服
也色如鞠塵象桑葉始生月令三月薦鞠衣于先帝
告桑事展衣以禮見王及賔客之服字當為襢襢之
言亶亶誠也詩國風曰玼兮玼兮其之翟也下云胡
然而天也胡然而帝也言其德當神明又曰瑳兮瑳

兮其之展也下云展如之人兮邦之媛也言其行配君子二者之義與禮合矣雜記曰夫人服税衣揄狄又喪大記曰士妻以禒衣言禒者甚衆字或作税此緣衣者實作禒衣也禒衣御于王之服亦以燕居男子之禒衣黑則是亦黑也六服備于此矣褘揄狄展聲相近緣字之誤也以下推次其色則闕狄赤揄狄青褘衣玄婦人尚專一德無所兼連衣裳不異其色素沙者今之白縳也六服皆袍制以白縳為裏使之

張顯今世有沙縠者名出于此　疏曰王之吉服有九章弁以下常服有三與后鞠衣以下三服同但王之祭服有六后祭服唯三翟者天地山川社稷之等后夫人不與故三服而已　禕音暉揄音遙展同襢俱張彥反緣同褖俱吐亂反翬音暉見王之見賢遍反亶丹但反玭音此瑳倉我反行下孟反稅吐亂反縳音絹縠音斛與音預

辨外内命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙

註曰內命婦之服鞠衣九嬪也展衣世婦也緣衣女御也外命婦者其夫孤也則服鞠衣其夫卿大夫也則服展衣其夫士也則服緣衣三夫人及公之妻其闕狄以下乎侯伯之夫人揄狄子男之夫人亦闕狄唯二王後禕衣

凡祭祀賓客共后之衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服共喪衰亦如之

註曰凡者凡女御與外命婦也言及言凡殊貴賤也

春秋之義王人雖微者猶序乎諸侯之上所以尊尊也臣之命者再命以上受服則下士之妻不共也外命婦唯王祭祀賓客以禮佐后得服此上服自于其家則降焉　疏曰喪衰亦如之者外命婦喪衰為王服齊衰于后無服若九嬪以下及女御于王服斬衰于后服齊衰也

后之喪共其衣服凡内具之物

註曰内具紛帨線纊鞶袠之屬　疏曰后喪所共衣

服者謂襲時十二稱小斂十九稱大斂百二十稱

悅如銳反襞音盤褻陳乙反稱去聲

○縫人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及后之衣服

註曰女御裁縫王及后之衣服則為役助之宮中餘裁縫事則專為之鄭司農云線縷也

喪縫棺飾焉

註曰孝子既啓見棺猶見親之身既載飾而以行遂

以葬若存時居于帷幕而加文繡喪大記曰飾棺君龍帷三池振容黼荒火三列黻三列素錦褚加帷荒纁紐六齊五采五貝黼翣二黻翣二畫翣二皆戴圭魚躍拂池君纁戴六纁披六此諸侯禮也禮器曰天子八翣諸侯六翣大夫四翣漢禮器制度飾棺天子龍火黼黻皆五列又有龍翣二其戴皆加璧

○衣翣柳之材

註曰必先纏衣其材乃以張飾也柳之言聚諸飾之

所聚　疏曰鄭喪大記註引漢禮翣方扇以木為匡廣二尺兩角高二尺四寸柄長五尺以布覆之柳即帷荒是也　衣于既反註同

掌凡内之縫事

○染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染夏冬獻功

註曰暴練練其素而暴之鄭司農云纁謂絳也玄謂纁玄者謂始可以染此色者玄纁者天地之色以為祭服石染當及盛夏熱潤始湛研之三月而後可用

考工記鍾氏則染纁術也染玄則史傳闕矣染夏者染五色謂之夏者其色以夏狄為飾禹貢曰羽畎夏狄是其總名其類有六曰翬曰搖曰鸐曰甾曰希曰蹲其毛羽五色皆備成章染者擬以為深淺之度是以放而取名焉

掌凡染事

史直翁曰天下之染必因草木土石而成先王取其色以配四時之宜以定上下之分皆所以為禮然先

王取色以為禮後世因色以起妄故傳曰五色令人目盲使知所謂色者出于草木土石不足為吾損益則目不盲而視天下之色姑以為禮設耳　纍步卜反𠬤眣同𠬤音傳放方往反

○追師掌王后之首服為副編次追衡笄為九嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客

註曰鄭司農云副者婦人之首服衡維持冠者玄謂副之言覆所以覆首為之飾其遺象若今步繇矣服

之以從王祭祀編編列髮為之其遺象若今假紒矣

服之以桑也次次第髮長短為之所謂髲髢服之以

見王王后之燕居亦纚笄總而已追猶治也詩云追

琢其璋王后之衡笄皆以玉為之唯祭服有衡垂于

副之兩旁當耳其下以紞縣瑱笄卷髮者外內命婦

衣鞠衣展衣者服編衣緣衣者服次外內命婦非王

祭祀賔客佐后之禮自於其家則亦降焉少牢饋食

禮曰主婦髲鬄衣移袂特牲饋食禮曰主婦纚笄宵

衣是也昏禮女次純衣攝盛服耳主人爵弁以迎移袂緣衣之袂凡諸侯夫人于其國衣服與王后同

追丁回反下同緌音遙紒音計髲皮寄反髢大計反纚所綺反縣音懸瑱他見反卷眷免反鬄大計反純側其反

喪紀共笄經亦如之

○屨人掌王及后之服屨為赤舄黑舄赤繶黃繶青句素屨葛屨

註曰屨自明矣必連言服者著服各有屨也複下曰舄禪下曰屨舄屨有絇有繶有純者飾也凡屨舄各象其裳之色士冠禮曰玄端黑屨青絇繶純素積白屨緇絇繶純爵弁纁屨黑絇繶純是也王吉服有九舄有三等赤舄為上冕服之舄詩云王錫韓侯玄衮赤舄則諸侯與王同下有白舄黑舄王后吉服六唯祭服有舄玄舄為上褘衣之舄也下有青舄赤舄鞠衣以下皆屨耳句當為絇聲之誤也絇繶純者同色

今云赤繶黄繶青絇雜互言之明舃屨衆多反覆以見之凡舃之飾如繢之次赤繶者王黑舃之飾黄繶者王后玄舃之飾青絇者王白舃之飾言繶必有絇純言絇亦有繶純三者相將王及后之赤舃皆黑飾后之青舃白飾凡屨之飾如繡次也黄屨白飾白屨黑飾黑屨青飾絇謂之拘著舃屨之頭以爲行戒繶縫中紃純緣也天子諸侯吉事皆舃其餘唯服冕衣翟著舃耳士爵弁纁屨黑絇繶純尊祭服之屨飾從

繶也素屨者非純吉有凶去飾者言葛屨明有用皮時　疏曰素屨者大祥時所服去飾也葛屨自赤舄以下夏則用葛為之若冬則用皮為在素屨下者欲見素屨亦用葛與皮也　繶於力反句音劬著服之著丁庶反絇音劬純章允反下同緣悦面反著舄之著知畧反

辨外内命夫命婦之命屨功屨散屨

註曰命夫之命屨纁屨命婦之命屨黄屨以下功屨

次命屨于孤卿大夫則白屨黑屨九嬪內子亦然世婦命婦以黑屨為功屨女御士妻命屨而已士及士妻謂再命受服者散屨亦謂去飾　鄭志趙商問司服王后六服之制目不解請圖之答曰大裘衮衣鷩衣毳衣絺衣玄衣此六服皆纁裳赤舃韋弁衣以韎皮弁衣以布此二弁皆素裳白舃冠弁服黑衣裳而黑舃冠弁玄端禕衣玄舃首服副從王見先王揄翟青舃首服副從王見先公闕翟赤舃首服副從王見

韋小祀鞠衣黄屨首服編以告桑之服襢衣白屨首服編以禮見王之服緣衣黑屨首服次以御于王之服后服六翟三等三舄玄青赤鞠衣以下三屨黄白黑婦人質不殊裳屨舄皆同裳色也　韎音妹

凡四時之祭祀以宜服之

註曰祭祀而有素屨散屨者惟大祥時　王光遠曰夏葛冬皮此隨時之宜吉祭用赤舄命屨之等喪祭有素屨散屨此隨事之宜

○夏采掌大喪以冕服復于大祖以乘車建綏復于四郊

註曰求之王平生常所有事之處乘車玉路于太廟以冕服不出宮也四郊以綏出國門此行道也鄭司農云復謂始死招魂復魄大祖始祖廟也故書綏為禭杜子春云當為綏禭非是也玄謂明堂位曰凡四代之服器魯兼用之有虞氏之旂夏后氏之綏則旌旂有是綏者當作緌字之誤也緌以旄牛尾為之綴

於橦上所謂注旄于干首者王祀四郊乘玉路建大常今以之復去其旒異之于生亦因先王有徒綏者士冠禮及玉藻冠緌之字故書亦多作綏者今禮家定作緌　疏曰復者各依命數天子則十二人各服朝服　黄文叔曰夏采掌復無他事也特建一官者生事盡而死事始也曾子曰而今而後吾知免夫宋穆公曰㝵保首領以沒于地人主能保其身至此而冢宰之責盡矣　復扶又反䙡音維橦直江反朝直

遙反尋得同
朱子曰冢宰一官兼領王之膳服嬪御此最是設官之深意蓋天下之事無重于此又曰冢宰一篇周公輔道成王垂瀍後世用意最深切處欲知三代人主正心誠意之學于此可見其實　坡謂自冢宰至此六十三職或掌其要焉或專而司焉或聯而治焉則分職之事也夫冢宰貳王經理天下而諸官所掌不越于居處服御財賦絲麻之事嗚呼此聖人之議道

自已者也夫飲食男女人之大欲存焉然等而下之至于庶人推而進之至于公卿或有所制故不敢縱或有所求而未必遑若王者尊為天子富有四海何求而不應哉何憚而不為哉以是大欲而勢足以恢其邪心無制節謹度于以治天下國家焉吾不知其可也周公立冢宰以統百官以均四海而知百官之得其統四海之得其均其要在王身而不外也先以宮室安其身焉次以飲食理其體焉繼以賦式節其

用焉終以內宮佐其德焉析其事則至纎至悉若無關于政治之要合其大則本末兼修內外交飭其至醇至備者乎一之以大宰之權分之以小宰內宰之任一起居一飲食一貨用一擇採進御多寡豐約用舍去取大臣皆得與聞之而天子不得以自私女子小人不得以竊惑而又司是官者或以德進或以藝揚無邪辟以蕩王心無壬人以道其惡則上知之君就焉而益正中材之主守焉而寡過蓋正心誠意之

極功而天下之治本于此人主所宜深思而躬行哉

辟芳益反上知之知音智

坂又謂有文字來首部爲易而上經始于飲食下經始于男女皆根本于天地而推其極于世變故禮運究論天道人情得失死生要歸于飲食男女内則言后王降德兆民亦委折陳此二事之數皆與冢宰之職不少異焉然則自羲皇以迄三古墳典微言聖聖相授所以議道自己錫福于民舍是無天者矣深察

乎此斯為格致深體乎此斯為誠正藏恕而行斯為齊治均平君人修之則建極有柄持為臣知之則致主有本末儒者辨此則講學有實義故齊宣病好貨好色不能至王孟子教以好與民同于王何有古者人上之所以自審聖賢之所以格非不能外此而他有所措也程朱發太極西銘之理尊大學為入德之門不過欲天子至于庶人明于天性知其不容已與不可易而安處善樂循理耳朱子曰所以為教皆本

于人君躬行心得之餘不待求之民生日用彝倫之之外不旣明且至乎後儒祗冡宰輔王當啓以窮理正心此經所職皆非其要似矣然坡攷數百年中學者恃理横豎鮮有要領徒以搜章剷句爲格致寘目端坐爲誠正彼又未必能然卽或能之亦何所至所以達而進說適以激人主之厭怒隱而授經適以誤後生若存若亡而無精明的確親切至到之效噫發口必駡漢儒豈知所執又出其下之下乎　至王于

王倶去聲詆音邸

周禮述註卷五

欽定四庫全書

周禮述註卷六

安溪李光坡撰

地官司徒第二

坡聞之先曰地者民也司徒所司者民之事故曰地官徒衆也即民也司徒掌又民之食擾民之性所謂盡制度品節之詳極裁成輔相之道也

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立地官司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國

註曰教所以親百姓訓五品有虞氏五而周十有二焉擾亦安也言饒衍之

教官之屬大司徒卿一人小司徒中大夫二人鄉師下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

註曰師長也司徒掌六鄉鄉師分而治之二人者共

三鄉之事相左右也

鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉卿一人州長每州中大夫一人黨正每黨下大夫一人族師每族上士一人閭胥每閭中士一人比長五家下士一人

註曰老尊稱也王置六鄉則公有三人也三公者内與王論道中參六官之事外與六鄉之教其要為民是以屬之鄉焉州黨族閭比鄉之屬别正師胥皆長也正之言政也師之言師也胥有才知之稱載師職

曰以官田牛田賞田牧田任逺郊之地司勲職曰掌六鄉之賞地六鄉地在逺郊之內則居四同鄭司農云百里內為六鄉外為六遂　何氏曰鄉遂雖有官而非在職之選也何以明之一鄉不過萬二千五百家比長以下士為之一鄉則二千五百下士矣閭胥以中士為之一鄉則五百中士矣族師以上士為之一鄉則一百二十五上士矣黨正以下大夫一鄉則有二十五下大夫也州長中大夫一鄉又有五中大

夫也而鄉大夫則卿之秩也合一鄉之官已有三千一百五十五人矣六鄉不過七萬五千家而官則有一萬八千餘也又以祿言之下士視上農祿食九人是五家則官賦一上家之食也中士倍下士祿食十八人是二十五家而復賦七上家之食也上士倍中士祿食三十六人是百家復賦其三十二上家之食也推此言之積而至于一鄉又積而至于畿内又以共朝廷之百需又以共王之九賦是在官之祿反倍

于在民之耕則服南畝者其家皆不衣不食悉以共上猶為不足矣蓋考司徒之職設官府以治鄉遂者惟鄉師遂師以治六鄉六遂載師閭師則居鄉遂之中縣師則居于都鄙而專治焉故鄉遂之中惟此四官各有府史胥徒為操刑政之權以治民事之正官自鄉大夫至比長自遂大夫至鄰長無官府之設無府史胥徒之役皆鄉遂之民使為保伍使相敎治異其爵秩別其貴賤謂之敎官謂之鄉吏不操刑政之

權者也然則其祿何如比長雖統五家即上農也閭胥受二家之田也為二十五家之長族師雖統百家亦受四家之田又有士田以益之也此皆農人之中德行才能足兼五人二十五人百人之上者為其田以處之為其秩以等之所謂下士即上農中士倍之上士又倍者亦合其子弟授之士田令其自耕以共一家之衣食耳固不如在職之上中下士食民賦稅以為治也黨正州長鄉大夫則已嘗為大夫者其家

既受田矣別有宅田士田以賦其禄或又有賞田以益之予賢者以次而升不賢者以次而降升者加其爵秩益其田禄降者下之減之此小司徒所以攷屬官之治而誅賞鄉師攷六鄉之治以詔廢置以詔誅賞是也　比毗志反與音預

封人中士四人下士八人府二人史四人胥六人徒六十人

註曰聚土曰封謂壝埒及小封疆也　疏曰封人

與大司徒設社稷之壝相左右故在地官為職首胥徒多者以畿封事廣故也

○鼓人中士六人府二人史二人徒二十人

○舞師下士二人胥四人舞徒四十人

註曰舞徒給繇役能舞者以為之　坡謂鼓人舞師二職在此無屬當在春官鎛師之下韎師之上

○牧人下士六人府一人史二人徒六十人

註曰牧人養牲于田野者

○牛人中士二人下士四人府二人史四人胥二十人徒二百人

註曰主牧公家之牛者詩云誰謂爾無牛九十其犉犉者九十其餘多矣

○充人下士二人史二人胥四人徒四十人

註曰充猶肥也養繫牲而肥之　堳音眉埒音劣繇音遙鎛音博犉而純反音眴

或問移鼓人舞師二官何也曰太師所掌之樂鐘

磬笙鎛莫不有師若鼓者五聲不得不和安無專職令以次之鎛師職下則金奏鼓鼜之掌適與相類而且其官皆中士也韎樂散樂夷樂猶設韎師旄人以教宣山川等祀之舞舞之正者而獨缺此令以首之韎師職上則教舞之掌適與相類而且其官皆下士也況乎上封人之職有掌祭祀諸禮牛牲與牧人牛人充人諸官為類間此二職實為錯綜舉而歸之各得其從庶或可覬　鼜音戚

載師上士二人中士四人府二人史四人胥六人徒六十人

註曰載之言事也事民而稅之載師者閭師縣師遺人均人官之長

○閭師中士二人史二人徒二十人

註曰鄉官有州黨族閭比正言閭者徵民之稅宜督其親民者凡其賦貢入大府穀入倉人

○縣師上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒

八十人

註曰主天下土地人民已下之數徵野賦貢也名曰縣師者自六鄉以至邦國縣居中焉鄭司農云四百里曰縣　玻謂載師徵九賦者閭師徵九貢者縣師徵野之賦所以左右載師也徵野之貢者閭師惟掌鄉貢故縣師職野焉

○遺人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

註曰遺謂以物有所饋遺

○均人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

註曰均猶平也主平土地之力政者　薛平仲曰取之于民而不知所以予之則施報之義乖予之于民而不知所以均之則公平之義泯遺人在此者所以示施報之義均人繼之者所以示公平之義

師氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥十有二

人徒百有二十人

註曰師教人以道者之稱也保氏司諫司救官之長陳及之曰徒百二十人者蓋居虎門之左司王朝師四夷之隸守王門其徒不得不多也　程子曰古者自天子達于庶人必須師氏以成其德業故舜禹文武之聖亦皆有所從學後世師傅之職不修友臣之義未著所以尊德樂道之風未成於天下

○保氏下大夫一人中士二人府二人史二人胥六人

徒六十人

註曰保安也以道安人者也

○司諫中士二人史二人徒二十人

註曰諫猶正也以道正人行　邱氏曰司諫即今之提學官將以扶植正學而維持公論者也

○司救中士二人史二人徒二十人

註曰救猶禁也以禮防禁人之過者也　鄭剛中曰王者處心自一身而達天下已之德已成而無過亦

欲天下之民有德行而無過惡為民設司諫猶已有詔媺之師為民設司救猶已有諫惡之保

○調人下士二人史二人徒十人

註曰調猶和合也

○媒氏下士二人史二人徒十人

註曰媒之言謀也謀合異類使和成者今齊人名麴麧曰媒　王氏曰調人和難敎睦媒氏陰禮敎親故屬師保氏　朝直遙反媺音美後同麴起六反麧魚

列反難去聲

司市下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人胥十有二人徒百有二十人

註曰司市市官之長　薛平仲曰男女人之大欲存焉其次則財利之所交先王既為之設媒氏以遂人之大欲矣而就利之心容可不致其規畫哉故次以

司市等官

○賈人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒

二十人

註曰賈平也主平定物價者

○廛人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人

註曰廛民居區域之稱

○胥師二十肆則一人皆二史賈師二十肆則一人皆二史司虣十肆則一人司稽五肆則一人胥二肆則一人肆長每肆則一人

註曰自胥師以及司稽皆司市所自辟除也胥及肆長市中給繇役者胥師領羣胥賈師定物價司虣禁暴亂司稽察留連不時去者

○泉府上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人賈八人徒八十人

註曰鄭司農云故書泉或作錢　賈音古虣音暴辟必亦反

司門下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人

府二人史四人胥四人徒四十人每門下士二人府一人史二人徒四人

註曰司門若今城門校尉主王城十二門　疏曰以其掌貨賄與司市相連故在此

○司關上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人每關下士二人府一人史二人徒四人

註曰關界上之門　疏曰王畿千里王城在中面有五百里界首面置三關則亦十二關其職掌國貨之

節以聯門市故在此

○掌節上士二人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

註曰節猶信也行者所執之信　疏曰節連于門市故亦連類在此

遂人中大夫二人遂師下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府四人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

註曰遂人主六遂若司徒之于六鄉也六遂之地自遠郊以達于畿中有公邑家邑小都大都焉鄭司農云遂謂王國百里外 劉執中曰遂大夫各居其遂以施政教遂師則贊遂人居司徒之府以治六遂之政令猶鄉師贊小司徒居于内以治六鄉

○遂大夫每遂中大夫一人縣正每縣下大夫一人鄙師每鄙上士一人酇長每酇中士一人里宰每里下士一人鄰長五家則一人

註曰縣鄙鄰里鄰遂之屬别也

○旅師中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人

註曰主斂縣師所徵野之賦穀者也旅猶處也六遂之官里宰之師也正用里宰者亦斂民之稅宜督其親民　坡謂賦穀不入倉人而在此者倉人所謂餘灋用是也

○稍人下士四人史二人徒十有二人

註曰主爲縣師令都鄙丘甸之政也距王城三百里曰稍家邑小都大都自稍以出焉

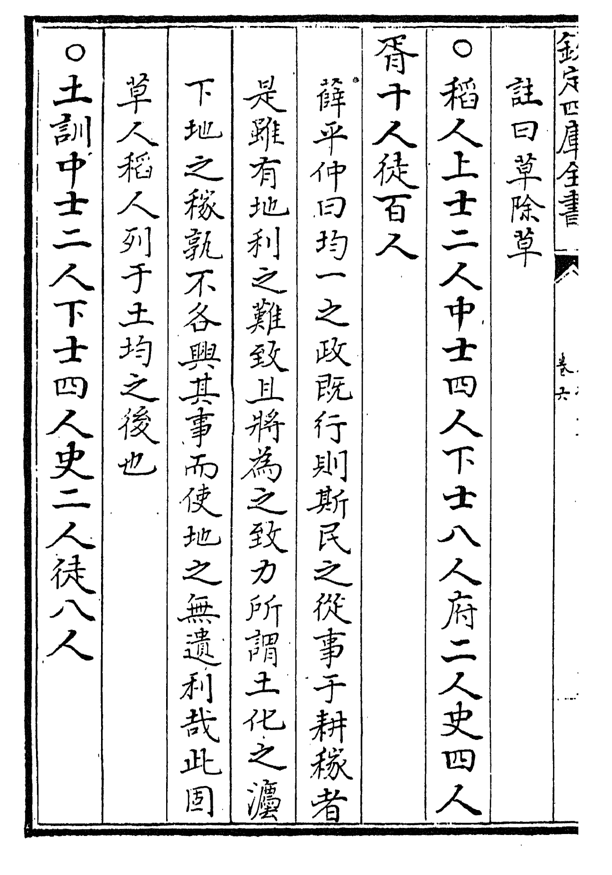
○委人中士二人下士四人府二人史四人徒四十人

註曰主斂甸稍芻薪之賦以共委積者也

○土均上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

註曰均猶平也主平土地之政令者也　鄭作管反

草人下士四人史二人徒十有二人



註曰草除草

○稲人上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人

薛平仲曰均一之政既行則斯民之從事于耕稼者是雖有地利之難致且將為之致力所謂土化之灋下地之稼孰不各興其事而使地之無遺利哉此固草人稲人列于土均之後也

○土訓中士二人下士四人史二人徒八人

註曰訓謂能訓説土地善惡之勢

○誦訓中士二人下士四人史二人徒八人

註曰能訓説四方所誦習及人所作爲久時事　薛平仲曰遂自草人稻人之官設而治地之事舉矣土訓之地圖誦訓之方志凡其載九州之所有土物之所生風氣之所宜於是乎爲王訓之然後制其賦而各因其有施其教而不易其俗其所關益甚大也

山虞每大山中士四人下士八人府二人史四人胥八

人徒八十人中山下士六人史二人胥六人徒六十人

小山下士二人史一人徒二十人

註曰虞度也度知山之大小及所生者

○林衡每大林麓下士十有二人史四人胥十有二人

徒百有二十人中林麓如中山之虞小林麓如小山之

虞

註曰衡平也平林麓之大小及所生者竹木生平地

曰林山足曰麓　疏曰胥徒多于山虞者以林麓在

平地盜竊材木者多故須巡行者衆

○川衡每大川下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二十人中川下士六人史二人胥六人徒六十人小川下士二人史一人徒二十人

註曰川流水也禹貢曰九川滌源　疏曰官及胥徒多者以其川路長遠巡行勞役故也　易氏曰林衡正于山虞川衡正于澤虞然林列于山後川列于澤前者以山林川澤為序也

○澤虞每大澤大藪中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人中澤中藪如中川之衡小澤小藪如小川之衡

註曰澤水所鍾也水希曰藪禹貢曰九澤既陂爾雅有八藪　薛平仲曰山澤天地之藏財用之淵國家之所資者厚民生之所賴者衆如使括而歸之于上適以開斯民競利之心縱而委之于下重以啟斯民忘本之念是以為之虞以嚴其瀍為之衡以平其政

使民知利之為可資而不知利之為可餌則土物愛而厥心臧皆教化也

○迹人中士四人下士八人史二人徒四十人

註曰迹之言跡知禽獸處

○丱人中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人

註曰丱之言礦也金玉未成器曰礦　麓音祿丱音礦虢猛反度徒洛反陂彼宜反藏才浪反

角人下士二人府一人徒八人

○羽人下士二人府一人徒八人

○掌葛下士二人府一人史一人胥二人徒二十人

○掌染草下士二人府一人史二人徒八人

註曰染草藍蒨象斗之屬

○掌炭下士二人史二人徒二十人

○掌荼下士二人府一人史一人徒二十人

註曰荼茅莠

○掌蜃下士二人府一人史一人徒八人

註曰蜃大蛤月令孟冬雉入大水為蜃

○囿人中士四人下士八人府二人胥八人徒八十人

註曰囿今之苑

○場人每場下士二人府一人史一人徒二十人

註曰場築地為墠季秋除圃中為之詩云九月築場圃十月納禾稼　疏曰言每場者以其九穀别場故言每以殊之　㭱音徒𦐊千見反墠音善

廩人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人

府八人史十有六人胥三十人徒三百人

註曰藏米曰廩廩人舍人倉人司祿官之長

○舍人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人

○倉人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

註曰舍猶宫也主平宫中用穀者也

○司祿中士四人下士八人府二人史四人徒四十人

註曰主班祿

○司稼下士八人史四人徒四十人

註曰種穀曰稼如嫁女以有所生　坡謂廩人倉人

入之舍人司祿出之廩人將以藏之上下數邦用以

節其斂發故次司稼

舂人奄二人女舂抌二人奚五人

註曰女舂抌女奴能舂與抌者抌抒臼也詩云或舂

或抌

○饎人奄二人女饎八人奚四十人

註曰鄭司農云饎人主炊官也特牲饋食禮曰主婦視饎爨故書饎作𩜺　疏曰案其職凡祭祀共盛共王及后六食賓客共簠簋不在天官而在此者以其因舂人又因地道之成故在此

○槀人奄八人女槀每奄二人奚五人

註曰鄭司農云槀讀爲犒犒師之犒主冗食者故謂之犒　舂書中反抗音由饎音熾槀註音犒同苦報反

抒時女反䭲饎同爨七亂反

周禮述註卷六